



# LET US FLY AGAIN

## Musik für zwei Violinen und Chor

nach Texten von William Shakespeare

### Duo Gelland & Wilmersdorfer Kammerchor

Samstag 16. November 2019, 18 Uhr, Hohenzollernkirche Wilmersdorf

Sonntag 17. November 2019, 18 Uhr, Hörsaalruine der Charité

**David Emlyn Evans**  
(1843-1913)

**How sweet the moonlight sleeps**

**Antonio Vivaldi**  
(1678-1741)

**Andante aus Sonata da camera RV77** für zwei Violinen

**Martin Lutz**  
(\*1974)

**Two Shakespeare Lovesongs** für Chor a cappella

1. Those lips that love's own hand did make
2. How oft when thou, my music, playst

**Erika Förare**  
(\*1955)

**En sorgescen (2002)** für zwei Violinen

**Justin Rubin**  
(\*1971)

**The painted banquet** für zwei Violinen und Chor

\* URAUFFÜHRUNG \*

**Christian Bährens**  
(\*1958)

**Shall I compare thee to a summer's day?** für Chor a cappella

\* URAUFFÜHRUNG \*

**Augusta Read Thomas**  
(\*1964)

**Double Helix (2011)** für zwei Violinen

**Ralph Vaughan Williams**  
(1872-1958)

**Three Shakespeare songs** für Chor a cappella

1. Full fathom five
2. The cloud-capped towers
3. Over hill, over dale

**Ingvar Karkoff**  
(\*1958)

**Con intensità (1978)** für zwei Violinen

**Jaako Mäntyjärvi**  
(\*1963)

**Double, double toil and trouble** für Chor a cappella

**Christian Bährens**  
(\*1958)

**Fear no more the heat of the sun** für zwei Violinen und Chor

\* URAUFFÜHRUNG \*